

グローバルリーダーシップスキルの習得 シアター・イン・ビジネス ＜ご案内＞

人と組織のグローバル化を支援
株式会社ジェイエーエス
Japan Active Solutions

グローバル人材に求められる能力

①リーダーシップ・マネジメント

- リーダーシップ
- チーム形成
- ファシリテーション
- コーチング

②語学・対話

- ビジネス英語
- 現地言語
- プレゼンテーション
- ネゴシエーション
- 対話する能力

③異文化適応

- 各国事情(歴史、宗教、文化)

グローバルリーダーシップスキルの習得 シアター・イン・ビジネス

古くはローマ帝国の時代から帝王学の一つとして特権階級では子供の頃から叩き込まれて学んできたもの、それが演技術です。大群衆に向けた演説の力を高めるため、また貴族の子弟が外交官となるためにも演技レッスンを元にした会話術、交渉術を学んできました。日本では福沢諭吉が国際人として通用するための演説力・会話力に注目しましたが、その習得手法はシェイクスピアの戯曲を題材にする等、欧州の伝統、文化、宗教観等に深い造詣があることを前提とし、一部のビジネスエグゼクティブに限られたものでした。

現代になるとこれら歴史的な背景を踏まえ、欧米では30年以上前から演劇(シアター)的手法を用いてコミュニケーション能力を高める手法が広まってきました。それはコミュニケーションスキルのみならず数学や科学、スポーツ分野などにおける能力開発にも用いられるため、広くシアター・イン・エデュケーション(教育に於ける演劇)と呼ばれてきました。

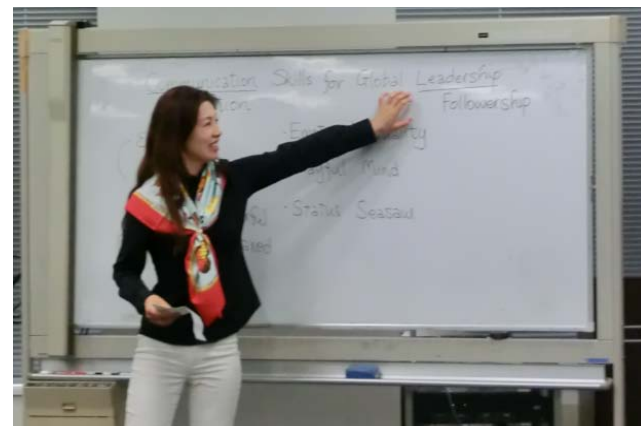
人と組織のグローバル化を支援するジェイエーエス (Japan Active Solutions) は、演出家・劇作家・演技者として新国立劇場バレエ研修所・東京芸術大学オペラ科・明治大学ビジネススクール等で指導を行い「クラシカル・アクティング」の書籍翻訳の実績もあるシアター・プラクティショナー(舞台芸術表現者)、三輪えり花氏とともに、シアター・イン・エデュケーションの理論に基づいた、グローバルリーダーとしての振る舞い、コミュニケーションスキルを短時間で効率よく習得・発揮することが可能となる体験型プログラムの提供をしています。

講師 三輪えり花について

慶応義塾大学文学部在学中、カナダのヴィクトリア大学演劇科に交換留学し、そこでTheatre in Education というコンセプトを知る。

慶応義塾卒業、ロンドン大学大学院演劇科にて、演出学にて修士号取得。在英日本大使館にて勤務(文化・情報担当)。

帰国後、福田恆存の劇団昴へ演出家として入団。文化庁新進芸術家在外研修員として二年間、英国王立演劇学校およびロイヤルオペラハウスにて研修、演出・演技・演技教育について学ぶ。現在、演出家として活動。新国立劇場バレエ研修所・東京芸術大学オペラ科・明治大学ビジネススクールにて講師もつとめる。主に英語圏の新作を翻訳して発表しており同時に日本では未発掘の古典戯曲の翻訳・演出にも努める<主な作品>『ジュリアス・シーザー』『夏の夜の夢』『十二夜』『アルジャーノンに花束を』ほか



グローバルリーダーシップスキルの習得 シアター・イン・ビジネス<内容例>

【存在感】

- ・立ち姿、歩く姿、身体のバランス
- ・距離感(自分の縄張りや相手の縄張りを知る)
- ・顔の向きの使い方
- ・良い笑顔の作りかた
- ・人を引き寄せる声
- ・心のうちを読ませない

【リーダーシップ・プレゼンテーション】

- ・地位を表現する10のステータス
- ・リーダーシップを体現する立居振舞い
- ・空気と全体を掴む方法
- ・演説のための呼吸法
- ・感情を揺さぶるための呼吸法
- ・原稿がある時の視線のつかいかた
- ・なりきり、とは

【ネゴシエーション・対話力】

- ・視線はこう使う(アイコンタクト)
- ・相手との距離を自在に使える武器にする
- ・握手の奥義
- ・会話のための呼吸法(会話の呼吸を掴む)
- ・自分の話術に呼吸を使う
- ・駆け引き
- ・会話の強弱を作る
- ・障害を乗り越え、目的遂行のパワーを得るための即興力
- ・腕の磁場
- ・滑舌
- ・アーティキュレーション(明快な発音のための筋肉トレーニング)
- ・動きの種類(緩急と動きは筋肉と呼吸で作る)
- ・テンポとリズムの使いわけ

※英語での実施も可能

シアター・イン・ビジネス 受講者コメント

「リーダー研修ってどんなものか…とかなり身構えていたのですが、非常にアクティブで楽しく、学ぶところがたくさんありました。特に、「演劇」という視点が人材教育に結びついているという点は、目をひらかされる思いでした。目線、歩き方、声、そういったところから「リーダー」を考える、というのは新鮮な驚きがありました。」

「周り人から自分自身がどう見えるかを、演出の技術を活用し、立ち振る舞いのスキルを高めると言った、今までに体験した事のない素晴らしいプログラムであると感じました。普段自分で気付かないうちに、小さく卑屈に見えていたり自分でステータスを下げていたりする振る舞いをこのトレーニングで矯正できる事を体感いたしました。」

「演劇をコミュニケーションに役立てるという書籍は読んだことがあり、興味はあったのですがなかなか巡るあう機会はありませんでした。今回はワークショップ型で実際に体験することもでき身をもって（少しですが）理解できたのではないかと感じております。ありがとうございました。」



社内研修におけるシアター・イン・ビジネス

対象	求められる能力	研修目的	研修名
入社時導入研修	プレイヤーとしての能力	<ul style="list-style-type: none"> ・組織への順応 ・基礎的なビジネススキル 	<グッドコミュニケーター> <ul style="list-style-type: none"> ・社会人としての基礎的なふるまい ・集団の中での適切な対人・対話力
3年次研修		<ul style="list-style-type: none"> ・学んだこと振り返り(自己認知) ・誰に(何に)支えられているかの認識(他者認知) ・会社全体への認知 	<アドバンスドコミュニケーター> <ul style="list-style-type: none"> ・目的遂行のための感情コントロールや表現技術
10年次研修			
初任管理者研修	部下を持つ管理者としての能力	<ul style="list-style-type: none"> ・新任管理者としての役割意識 	<グローバルリーダー> <ul style="list-style-type: none"> ・管理者としての立場を踏まえ、リーダーシップを体現する立ち振る舞い
次長・部長研修	部下と経営層をつなぎ、事業を推進する管理者としての能力	<ul style="list-style-type: none"> ・経営層と社内の現場をつなぎ、事業を推進する管理者としての役割意識 	<グローバルリーダー・グローバルエグゼクティブ>
新任役員研修	企業を代表するエグゼクティブとしての能力	<ul style="list-style-type: none"> ・企業を代表するエグゼクティブとして、社内・外のステーク・ホルダーに的確に訴えかける 	<グローバルエグゼクティブ> <ul style="list-style-type: none"> ・社内、外の多くの聴衆の感情に訴えかける話術

※海外赴任前研修、外国人社員も交えたグローバル会議(拠点間交流、コミュニケーション等)、エグゼクティブ向け個人レッスンも対応。

シアター・イン・ビジネス研修体系

難易度
(習得に要する時間)

高

<アドバンスドコミュニケーター>

- ・目的遂行力 (4レッスン)
- ・障害を乗り越えるワーク (4レッスン)
- ・感情コントロール (6レッスン~)
- ・日常会話の話術：台本使用 (8レッスン~)
- ・即興力 (8レッスン~)
- ・様々な声の使い分け (2レッスン)
- ・心の内を読ませないワーク (2レッスン)
- ・動きの種類 (4レッスン)
- ・原稿を読む (2レッスン)

<グローバルエグゼクティブ>

- ・大聴衆に語りかける話術 (4レッスン)
- ・ストーリーテリングの手法 (4レッスン)
- ・ナレーティブの手法 (4レッスン)
- ・少人数で議論する話術 (6レッスン)
- ・感情を揺さぶる話術 (8レッスン~)
- ・ステイタスを利用する (4レッスン)
- ・効果的に原稿を読む (4レッスン)
- ・駆け引きと会話の強弱 (2レッスン)
- ・緊急時のリーダーシップ (8レッスン)
- ・チームを動かす (8レッスン)
- ・対話と交渉と折衝 (8レッスン)

<グッドコミュニケーター>

- ※全て1レッスン
- ・身体の使い方 (立ち姿・歩き方)
 - ・顔の使い方 (向き・瞳とアイコンタクト・笑顔)
 - ・呼吸法の基礎訓練
 - ・発声法の基礎訓練
 - ・発語の基礎 (滑舌と筋肉トレーニング)
 - ・対人力 (握手・相手の呼吸を掴む)
 - ・対話力 (相づち・呼吸)
 - ・集団力 (スペース・ステイタス)

<グローバルリーダー>

- ※全て1~2レッスン
- ・ステイタスの応用と解釈
 - ・リーダーシップを体現する立居振舞
 - ・空気と全体を掴む訓練
 - ・演説のための呼吸法
 - ・原稿がある時の視線の使い方
 - ・効果的なアイコンタクト
 - ・相手との距離を自在に使う訓練
 - ・チームをまとめる
 - ・チームの士気をあげる

低

基礎的・一般的表現技術

グローバルリーダーシップ

※1レッスン 120分